



Sam gaat op
bezoek bij opa op
de Intensive Care



Ergotherapie	5	Osteoporose	75
Fertiliteitslaboratorium	5	OTEC	12
Fysiotherapie	125	Paramedisch Centrum	14
Geriatric	5	Plas- en poeppoli	5
Gipskamer	12	Plastische Chirurgie	128
Gynaecologie	54	Pijncentrum Dord Nederland	75
Hand Diagnostisch Centrum	125	Preoperatieve Screening	258
Hartbewaking	75	Radiologie	91
Heelkunde	55	Reumatologie	45
Interne Geneeskunde	77	Revalidatiegeneeskunde	99
Interne Geneeskunde / Nefrologie	89	Schouderpoli	5
Intensive Care	25	Scopieafdeling	75
Kaakchirurgie	138	Slaapstoorniscentrum	5
KNF	31	Sportpoli	5
Keel- Neus- Oorheelkunde	81	Traumachirurgie	5
Kinderallergie Behandelcentrum	30	Urologie	5
Kindergeneeskunde	120	Verpleegafdeling A2	265
Kinderafdeling	120	Verpleegafdeling B2	200
Klimmendaal	100	Verpleegafdeling C2	225
Kraamafdeling	5	Verpleegafdeling D2	225
Laboratoria	100	Verpleegafdeling E2	258
Lichttherapie	40	Verpleegafdeling C2	258
Logopedie	85	Voetcomfort Deventer	5
Longgeneeskunde	5		
Luiten Orthopedie	83		
Maag- Darm- en Levergeneeskunde	5		
Medisch Maatschappelijk Werk	5		
Medische Fotografie	45		
Medische Psychologie	5		

U kunt zich laten inschrijven bij de receptie.

Sam is met zijn moeder onderweg naar opa. Hij ligt in het ziekenhuis. Sam en zijn moeder komen aan bij het ziekenhuis. Op het grote bord in de centrale hal van het ziekenhuis kijkt Sam samen met zijn moeder waar ze naar toe moeten.



Als ze de juiste route gevonden hebben, route 130, lopen ze richting de Intensive Care op de eerste verdieping.

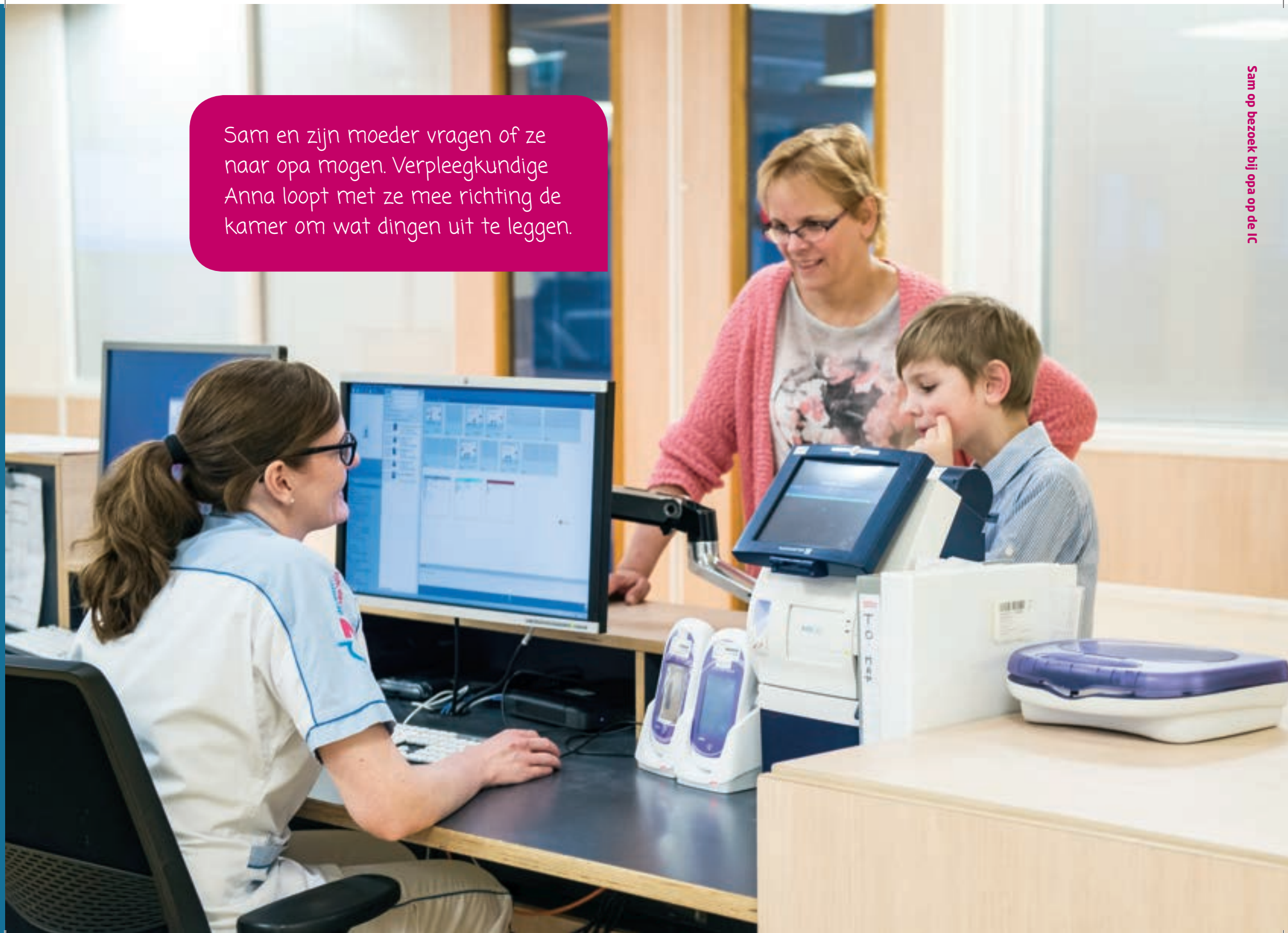


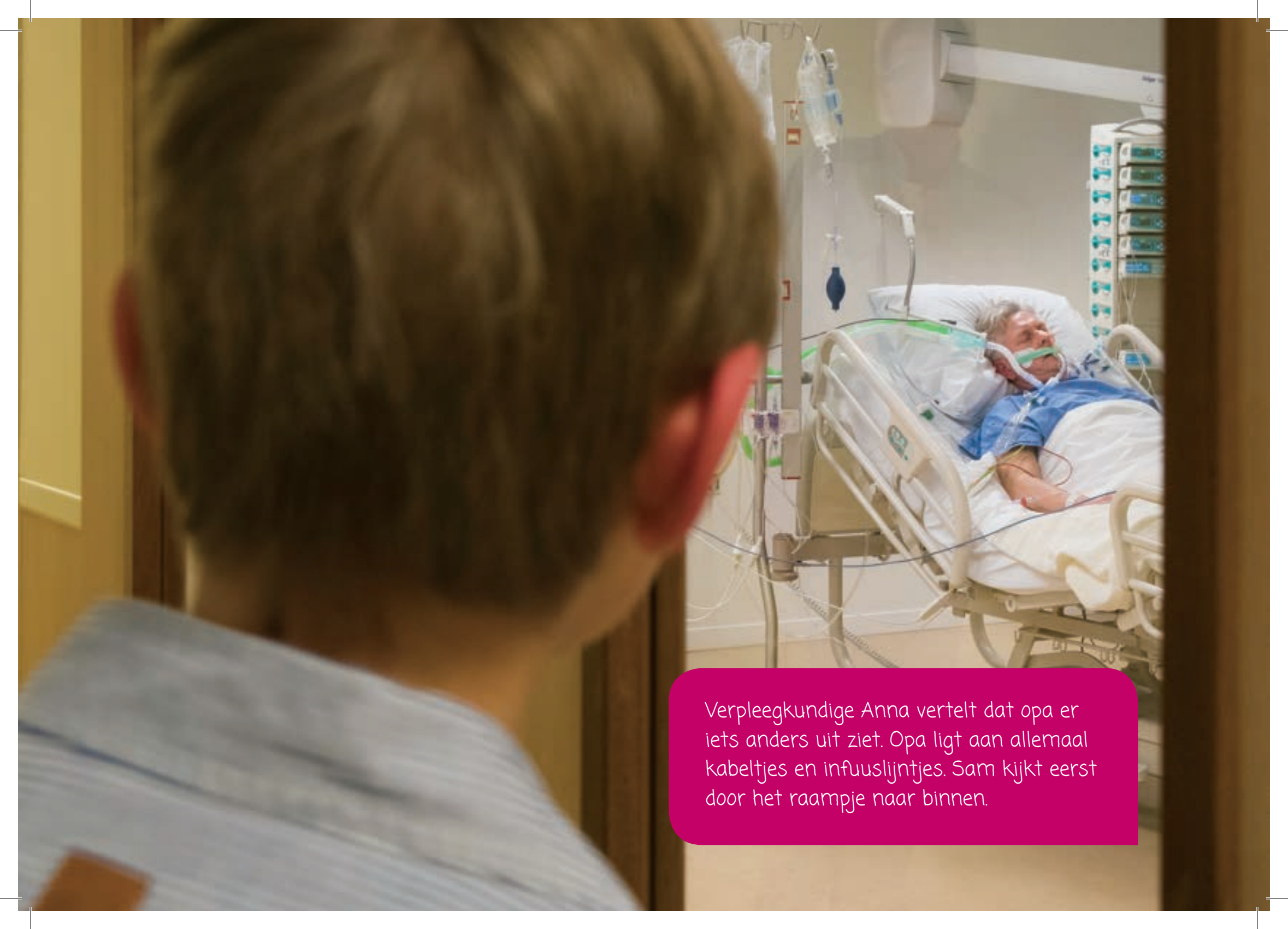
De familiekamer

Omdat Sam en zijn moeder nog een beetje te vroeg zijn en het nog geen bezoekuur is, gaan Sam en zijn moeder naar de familiekamer. Sam maakt een tekening voor opa die hij straks kan geven.



Sam en zijn moeder vragen of ze naar opa mogen. Verpleegkundige Anna loopt met ze mee richting de kamer om wat dingen uit te leggen.



A young boy with brown hair, seen from the back, is looking through a doorway into a hospital room. In the room, an elderly man with grey hair lies in a hospital bed, wearing a blue hospital gown and connected to various medical tubes and wires. The room is brightly lit, and medical equipment is visible in the background.

Verpleegkundige Anna vertelt dat opa er iets anders uit ziet. Opa ligt aan allemaal kabeltjes en infuuslijntjes. Sam kijkt eerst door het raampje naar binnen.

Bij opa ligt een lijst. Verpleegkundige Anna schrijft op wat ze bij opa heeft gedaan. Ze schrijft alle getallen van de monitor op, zoals de hartslag, bloeddruk en het zuurstofgehalte.



Sam heeft een tekening gemaakt. Opa is blij met de tekening die Sam gemaakt heeft, hij geeft Sam een schouderklopje. Sam moet er van blozen.





Het buisje in de mond van opa helpt met ademen. Soms is het nodig om iemand met een buisje in de mond in een nep slaap te houden. Opa is wakker, maar hij kan door het buisje niet praten en eten.

Samen met zijn moeder hangt Sam de tekening op. Opa kan er zo goed naar kijken.





Aan de rechterkant
van het bed hangen
allerlei pompen.

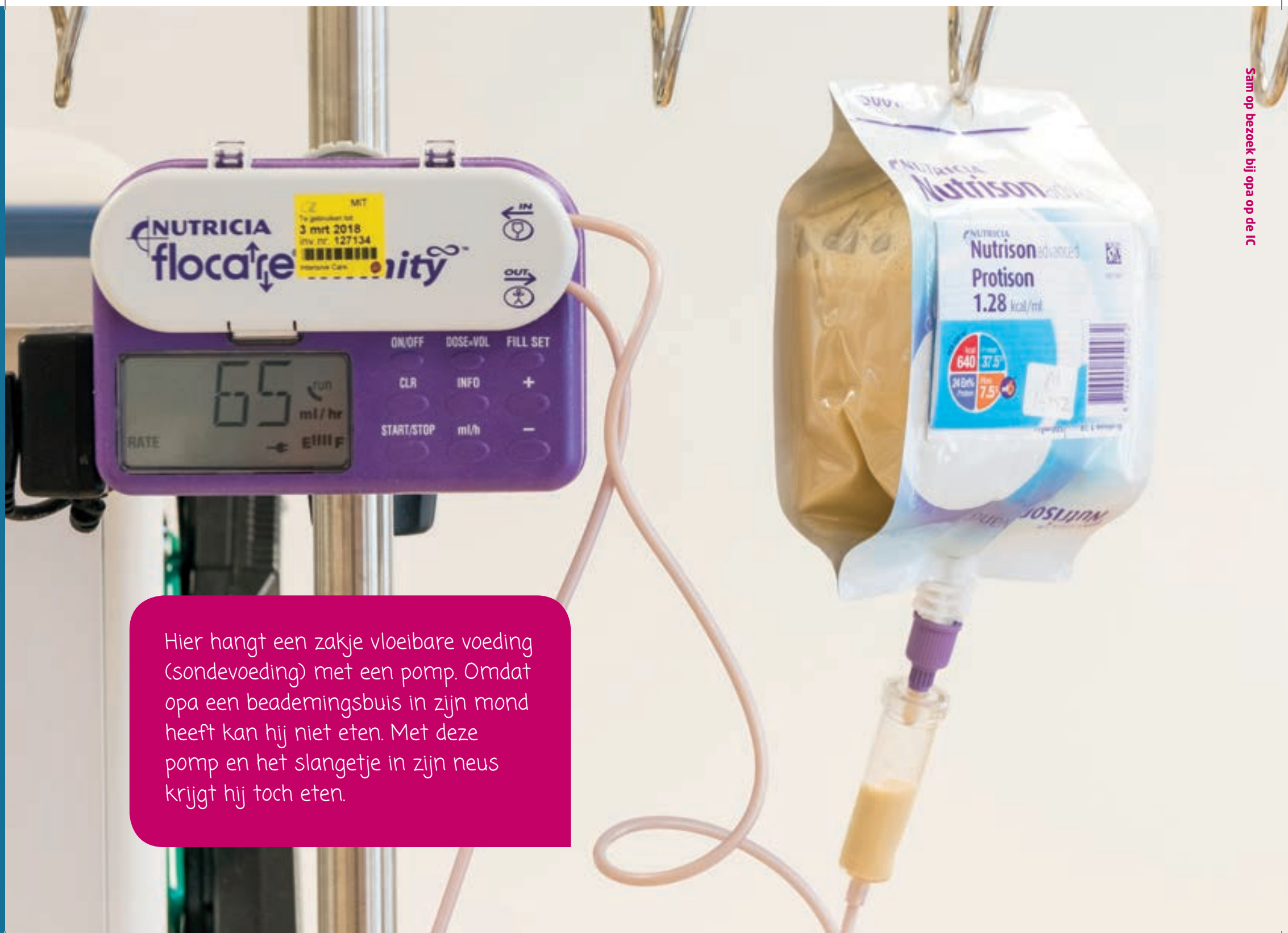



Er staan veel apparaten op de kamer. Deze zijn nodig om opa extra zorg te geven. Vaak ligt iemand ook op een speciaal bed. Je kunt horen dat deze zichzelf soms een beetje opblaast.

Dit zijn de medicijnpompen.
In deze pompen zitten
medicijnen voor opa. Dit
gaat via een infuus, een
soort plastic buisje, dat bij
opa in zijn arm en hals zit.




Hier hangt een zakje vloeibare voeding (sondevoeding) met een pomp. Omdat opa een beademingsbuis in zijn mond heeft kan hij niet eten. Met deze pomp en het slangetje in zijn neus krijgt hij toch eten.





Hier zie je opa slapen met in zijn mond de beademingsbuis en in zijn neus een slangetje waarmee opa sondevoeding krijgt. In zijn hals zit het infuus waarover de medicijnen gegeven worden.

Soms geven we hier medicijnen over die opa in een nepslaap kunnen houden. Toch mag je gewoon tegen hem praten.

A photograph of an intensive care unit (ICU) room. A nurse in a white uniform with a blue collar and a red '2' on the sleeve is pointing her right index finger at a Philips monitor. A young boy with short brown hair, wearing a blue hospital gown, is looking at the monitor. In the foreground, an elderly man with glasses and a nasal cannula lies in a hospital bed, looking towards the camera. The room is filled with medical equipment, including a ventilator, various monitors, and IV stands with bags. The lighting is bright and clinical.

Sam ziet op de monitor getallen en lijntjes. Hij wil graag weten wat ze betekenen. Anna vertelt dat de monitor en beademingsmachine, die er onder staat soms alarmpiepjes geven. Hier hoef je niet van te schrikken. Dit is om de verpleegkundige te waarschuwen.

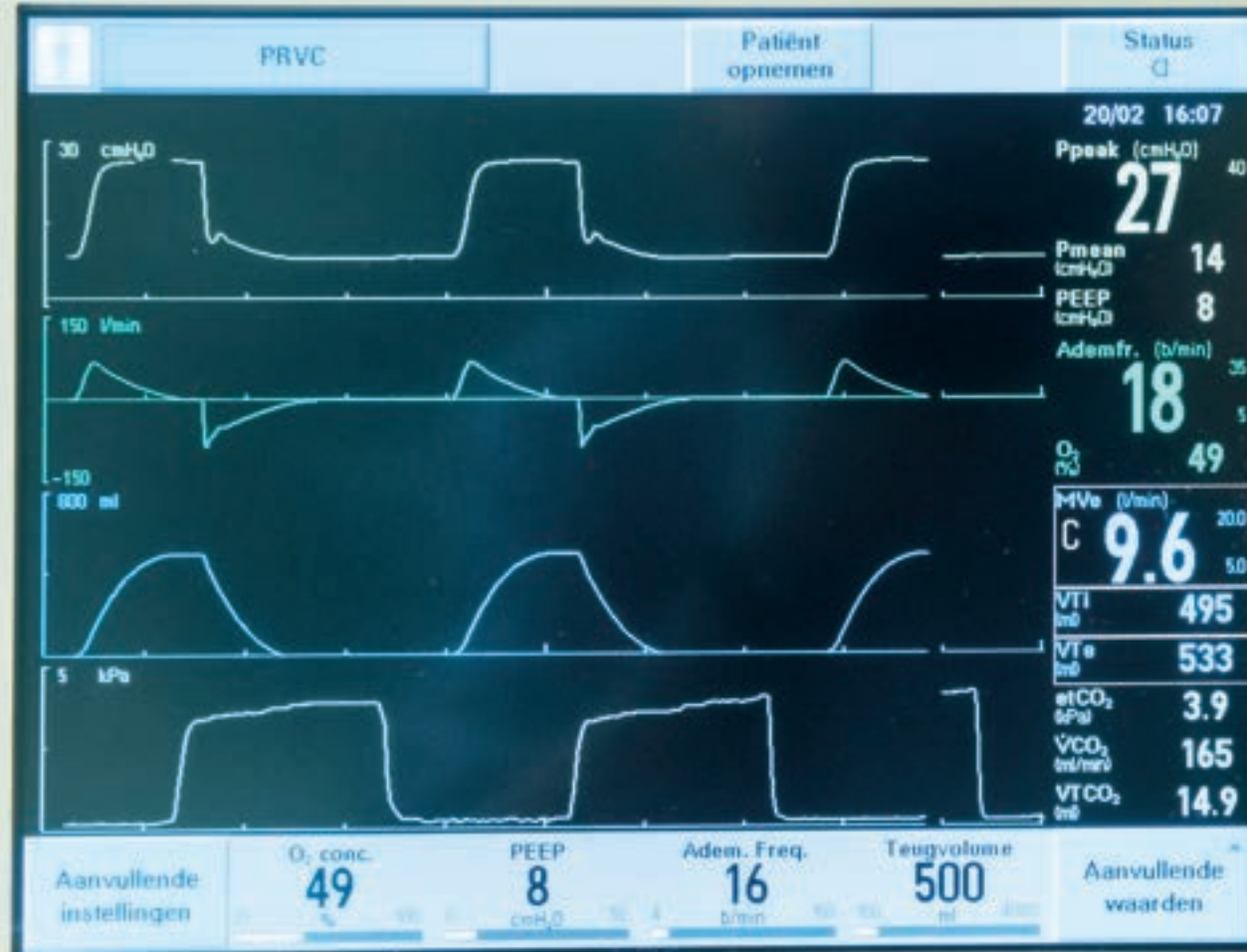


Bij de verzorging van opa gebruikt Anna een gele kar. Hier staan alle spullen op die Anna nodig heeft. Ze pakt wat buisjes om straks bloed af te nemen.



Dit is de monitor die bij opa op de kamer hangt. Deze getallen en lijntjes geven onder andere de hartslag, de bloeddruk en het zuurstofgehalte van opa aan. De artsen en de verpleegkundigen kunnen hierop zien hoe het met opa gaat.

MAQUET



Deze beademingsmachine helpt opa met ademen. Aan de machine zitten een witte en een groene slang die naar opa's mond gaan. Zo krijgt hij voldoende zuurstof binnen.

PMH5000

39.1



Met het buisje in zijn mond kan opa niet praten. Met de tablet kan opa iets aanwijzen. Zo weet de verpleegkundige wat er aan de hand is. Opa kan bijvoorbeeld aangeven dat hij ergens pijn heeft en wat voor soort pijn hij heeft.



Sam houdt de hand van opa vast,
voordat hij naar huis gaat.

